

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёрова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОДЮСЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство
специализация – Продюсер кино и телевидения
Форма обучения – заочная

Автор Ю.М. Белозерова

1. Аннотация

Дисциплина формирует представления о закономерностях функционирования современной финансовой системы, учит анализу и эффективному использованию финансовых инструментов в продюсерской деятельности

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях по экономике и экономике аудиовизуальной сферы, является основой для освоения дисциплин «Внешиэкономическая деятельность в кино и на телевидении», «Мастерство продюсера кино и телевидения» и подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- финансовые категории и модели, действующие в отраслях культуры и искусства
- финансовую стратегию государства по отношению к культуре в условиях цифровизации экономики; хозяйственный механизм деятельности организаций культуры
- источники финансирования продюсерского проекта
- механизмы государственной поддержки и рыночные механизмы в области культуры и искусства

Уметь

- определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска;
- определять источники финансирования проекта
- принимать решения по рациональному использованию финансовых ресурсов

Владеть

- методиками разработки бизнес- плана, навыками систематизации и анализа финансовой информации при принятии решений по формированию финансовых ресурсов и результативности их использования
- навыками оценки коммерческого потенциала творческого проекта
- способностью организовывать выполнение работ по производству фильма в установленные сроки и в соответствии с лимитами сметно-финансовых ассигнований

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.8 Способен определять источники финансирования проекта; ОПК-4.11. Владеет навыками оценки коммерческого потенциала творческого проекта;
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.28. Способен организовывать выполнение работ по производству фильма в установленные сроки и в соответствии с лимитами сметно-финансовых ассигнований;
ПК-2. Способен формировать бюджет кинопроекта	ПК-2.2. Способен регулировать оплату труда участников кинопроизводства; ПК-2.10 Способен осуществлять контроль расчетных операций с поставщиками и подрядчиками;

4. Объем дисциплины

9 зачетных единиц (324 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	8	1	0,3	33,3	281,7	9

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основы финансов. Сущность и роль финансов в экономике государства.	1-2	18	2	1			3	15	
Финансовая система Российской Федерации	3-10	66	5	1			6	60	
Банки и кредит	11-17	60	5	2			7	53	
Страхование и фондовый рынок	18-21	42	3	1			4	38	
Децентрализованные денежные фонды-финансы хозяйствующих субъектов	22-24	32,7	3	1			4	28,7	
Инвестиционная политика и финансовая устойчивость организации	25-33	95	6	2			8	87	

Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		324	24	8	1	0,3	33,3	281,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать учебную литературу.
- Выполнять практические задания.
- Посещать лекции.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера с финансами.

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению практики применения финансовых инструментов в продюсерской деятельности, групповая дискуссия, опрос, аргументированный спор, решение задач, изучение кейсов;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, опрос, дискуссии;

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - опрос.

Самостоятельная работа - выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам, подготовка к экзамену.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Финансы. Денежное обращение. Кредит [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк, О.И. Пилипенко, Н.В. Колчина и др. ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити, 2012. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118184>
2. Нешиной А.С. Финансы, денежное обращение и кредит [Электронный ресурс]: учебник / А.С. Нешиной. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К°, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495802>
3. Салихов Б.В. Экономическая теория [Электронный ресурс]: учебник / Б.В. Салихов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К°, 2018. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573122>
4. Кузнецова Е.И. Финансы. Денежное обращение. Кредит [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.И. Кузнецова. - М.: Юнити, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118187>
5. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник /

В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС

«Университетская библиотека онлайн». –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>

6. Сидоренко В.И. От идеи к бюджету фильма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Сидоренко; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М.: Юнити, 2016. – (Продюсерство). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140>

7. Основы медиабизнеса: учеб. пособие для вузов / под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 20 экз.
8. Управление кинопроектом: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Продюсерство" / ВГИК; под ред. В.И. Сидоренко, Ю.В. Криволицкого, П.К. Огурчикова. – М.: ЮНИТИ, 2019. – 20 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Федеральная служба государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/>
2. Центральный банк РФ - <https://cbr.ru/>
3. Федеральная служба по финансовым рынкам - <http://www.rubo.ru/www.fcsm.ru>
4. Министерство экономического развития РФ - <https://www.economy.gov.ru/>
5. Федеральная налоговая служба - <https://www.nalog.ru/rn77/>
6. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - www.consultant.ru
7. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
8. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
9. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория

2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>